

# O.P.E.R.A.

–

Bologna, 9-10 ottobre 2019

**lavorare insieme per esplorare  
e identificare problemi,  
opportunità, proposte ....**

# Regole per un buon dialogo

- **CONCENTRA** L'ATTENZIONE SUL TEMA IN DISCUSSIONE
- **CONTRIBUISCI** CON PENSIERI, ESPERIENZE, STORIE PERSONALI
- CERCA DI ESSERE **CONCISO**: IL TEMPO E' POCO e TUTTI DEBBONO AVERE LO STESSO TEMPO PER POTER PARLARE
- **ASCOLTA** GLI ALTRI, CON MENTE APERTA
  - PER COMPRENDERE LE RAGIONI DEGLI ALTRI
  - PER TROVARE NUOVE IDEE E SCHEMI, E DOMANDE PIU' PROFONDE
- TUTTE LE OPINIONI MERITANO **RISPETTO**; ABBIAMO TUTTI DA IMPARARE DAGLI ALTRI; LA DIVERSITA' DI OPINIONI E' UNA RICCHEZZA
- **NON INTERROMPERE**
- UN BUON DIALOGO RICHIEDE **UN CLIMA DI ATTENZIONE**: NON FARTI DISTRARRE (DAL TELEFONO ...)
- **DIVERTITI !**

# O.P.E.R.A.

*è un metodo fondamentale per ragionare in gruppo, è un percorso guidato che favorisce la riflessione, che fa emergere idee, che incentiva il confronto e che porta a una sintesi i contributi di tutti i partecipanti, interlocutori, co-promotori e partner.*

**OPERA** è una tecnica di partecipazione guidata in cinque fasi, messa a punto da *Innotiimi*, una società finlandese di consulenza e da me imparato da Graziano Maino (Docente a contratto di “Psicosociologia dei gruppi e delle organizzazioni” presso il Dipartimento di Psicologia dell’Università degli Studi Milano-Bicocca. Lavora in qualità di consulente e formatore nelle aree della valutazione, della qualità e della rendicontazione sociale. Si occupa di collaborazione fra gruppi e organizzazioni e di governo partecipato.). Si tratta di una tecnica per favorire il lavoro di gruppo in cinque fasi ed ha l’obiettivo di facilitare la riflessione individuale, il confronto su un tema o su una questione concordata con le persone che prendono parte al momento di lavoro, per giungere alla scrittura di un testo collettivo.

Le lettere che compongono la parola **OPERA** indicano le fasi del percorso. Una volta concordata la domanda alla quale dare risposta prende avvio il percorso partendo dalla riflessione individuale (**Opinioni personali**), passa al confronto a due o a tre (**Pensieri insieme**), giunge a un momento di condivisione in plenaria dei pensieri prodotti (**Esposizione**), per provare successivamente a dare priorità ai contributi (**Ranking**) attraverso un voto vincolato, per poi giungere alla costruzione di un quadro d'insieme (**Arranging**).

## Con **OPERA**

- ad ogni persona coinvolta viene chiesto di pensare e fissare idee personali che costituiscono il punto di partenza per l'interazione e il confronto con gli altri partecipanti;
- il confronto in coppia o in trio, a partire dai pensieri personali, apre a scambi, approfondimenti e nuove elaborazioni;
- alla coppia o al trio viene chiesto di scrivere ciò che scaturisce dal confronto;
- la scrittura individuale, di gruppo e collettiva visualizzata, può essere riconsiderata e ricomposta secondo criteri condivisi dai partecipanti;
- viene favorito un clima di interazione paritaria e aperta ma strutturata e guidata;
- le produzioni in termini di idee e di proposte costituiscono un patrimonio comune che viene messo a disposizione per successive elaborazioni;
- si realizzano momenti partecipati e non dispersivi;
- la conduzione e il rispetto dei tempi assicurano la produzione di idee e contenuti di qualità;
- il materiale prodotto può venire rielaborato, condiviso e riutilizzato con molteplici finalità.

## **Fasi del percorso**

### **Domanda chiave**

si concorda la questione su cui lavorare (5 minuti) (ad esempio, “Sulla base della vostra esperienza -e degli elementi forniti dai relatori- quali sono i fattori di successo/facilitanti e quali le criticità/ostacoli .....)

### **O = opinioni personali**

ciascuno fissa le proprie idee (10 minuti)

### **P = punti di vista a confronto**

tra due/tre persone (10 minuti) per produrre max 4 idee -ma anche meno- su altrettanti distinti fogli/post-it che vengono appesi sui due cartelloni

### **E = esposizione**

si presentano le idee e si ascolta senza commentare (25 minuti)

### **R = si vota (ranking)**

4 voti a disposizione (max un voto per sé e tre voti per le altre) (10 minuti)

### **A = si fa ordine**

partendo dai contenuti più votati e via via includendo tutti i contributi, si forma un quadro d'insieme (30 minuti) che può guidare nella formulazione/articolazione di un pensiero collettivo del gruppo

***Possibili domande chiave per  
ciascuna sessione di lavoro  
interattivo (alla fine della prima  
giornata e della seconda)***



# Domanda n. 1

**Sulla base degli elementi forniti nei moduli 1 e 2 (in questa prima giornata) quali sono i fattori di successo/facilitanti e quali le criticità/ostacoli per il successo delle politiche di sostenibilità e per le potenzialità d'uso della contabilità ambientale nel ciclo di tali politiche?**

## Domanda n. 2

**Sulla base degli elementi forniti nel modulo 3 e 4 (in questa seconda giornata) quali sono i fattori di successo/facilitanti e quali le criticità/ostacoli per la divulgazione delle informazioni (circa i flussi di materia e di energia), per la conoscenza e per gli esiti delle politiche di sostenibilità (metabolismo e economia circolare)?**